

FICHA

El Palacio Valdés presenta comedia y drama con 'La Cocina' de Wesker

Mierescena Teatro ofrece hoy esta cáustica obra, que dirige Andrés Presumido **y en la que participan veinticuatro actores**

06.11.08 - RAFA BALBUENA | AVILÉS

«Si Shakespeare decía que el mundo es un teatro, Arnold Wesker afirmaba que el mundo es una cocina, y esta obra refleja a la perfección este espíritu doble, de reflejar uno a través de la otra». Son palabras de Andrés Presumido, director de 'La cocina', que se representa hoy sobre el escenario del Teatro Palacio Valdés y que supone para la compañía Mierescena Teatro «un reto, ya que no se podrá prodigar debido a la compleja estructura que requiere la tramoya». Y es que esta obra reúne nada menos que a veinticuatro actores sobre las tablas, de los que el director de la obra afirma que «reflejan la diversidad del ser humano en toda su extensión, e incide en sus conflictos y contradicciones, a la vez que trae una carga crítica sobre la discriminación y la humillación al diferente».

'La cocina' es una adaptación «puntual y concreta» de la obra alemana. Está ambientada en un restaurante ubicado en Asturias «sin concretar su lugar exacto, pero con giros inequívocamente locales» y por ella pululan cocineros, camareros, limpiadoras y todo tipo de personajes de lo más dispar, entrando y saliendo constantemente de las tablas, durante una jornada laboral que no da respiro a los protagonistas. Desde las nueve de la mañana hasta la hora del cierre bien entrada la noche, sin apenas momentos de descanso, transcurren todo tipo de tribulaciones en las que se reflejan las inquietudes, los anhelos y las intenciones de cada uno de ellos. Todo ello sin perjuicio de que en muchos casos aparezca la marginación, el cinismo o la más pura maldad, combinados con sensaciones más positivas e incluso emotividad y bondad.

Como ya se ha dicho, lo que define esta obra es la diversidad. De pareceres, situaciones y personajes. Hay argentinos, guineanos, rumanos, marroquíes, españoles... Pero las miserias de todos, intercaladas con dosis de humor descacharrante y cáustico, no se circunscriben sólo a cuestiones de nacionalidad o xenofobia. «La crítica», afirma Presumido, «también atañe a la homofobia, a la codicia, al choque intergeneracional y a las actitudes criticables en el trabajo que pueden afectar a cualquiera de nosotros». insistiendo en que «la obra contiene, como comedia que es, esa crítica necesaria, pero sobre todo buen humor. El público sale satisfecho del teatro, y todo el equipo de actores y producción nota esas buenas vibraciones de una obra que divierte y hace reflexionar a la vez».

Complejidad

Y es que una representación con veinticuatro actores y el esfuerzo para coordinarlos no se produce todos los días. La adaptación del original supone un trabajo de



Imagen de la presentación de la obra, ayer. TANIA

'La cocina'

Autor: Arnold Wesker.

Compañía: Mierescena Teatro.

Adaptación y dirección: Andrés Presumido.

Duración: Una hora y treinta minutos, con descanso.

Lugar de representación: Teatro Palacio Valdés.

Fecha y hora: jueves 6 de noviembre, 20.15 horas.

cuatro años y un recorte de escenas y actores, ya que Wesker (quien por cierto fue también cocinero antes de dedicarse al teatro) concibió treinta y seis actores para la obra, algunos de ellos con papeles mínimos y circunstanciales. A ello se le suma la problemática de encontrar escenarios con el tamaño suficiente para llevarla a cabo: «Con esta», dice el director, «son siete las funciones que hemos hecho de 'La cocina', y no creo que hagamos muchas más por lo complicado de su producción». Esto no obsta para que Presumido esté orgulloso y convencido de que «juntar a tanta gente en esta obra es una experiencia de lo más satisfactoria». La cita es a las 20.15 horas, en el Teatro Palacio Valdés con la promesa de que «no dejará a nadie indiferente».

| Comparte esta noticia -



[¿Qué es esto?](#)



NOTICIAS Caudal

HEMEROTECA » EL TIEMPO »

- PORTADA
- NOTICIAS
- DEPORTES
- ECONOMÍA
- OPINIÓN/BLOGS
- OCIO
- VIDA Y ESTILO
- SERVICIOS
- PARTICIPACIÓN

Lne.es » Caudal

Mierescena agota las entradas para el primer pase de «La cocina», que se estrenará el día de San Juan



1 2 3 4 5 Tweet Recomendar 0

R. G. INGERTO

Mieres del Camino,

El taller de teatro mierense estrenará el próximo día 24 «La cocina», de Arnold Wester, en el auditorio de la Casa de Cultura. Las entradas para ese primer pase ya están agotadas. Sin embargo, aún quedan para los días 28 y 29, en los que se volverá a representar la función. El director de la obra, Andrés Presumido, anunció que tratarían de realizar una pequeña gira por Asturias con Mierescena.



Andrés Presumido, durante un taller de Mierescena. fernando geijo

- ENVIAR PÁGINA »
- IMPRIMIR PÁGINA »
- AUMENTAR TEXTO »
- REDUCIR TEXTO »

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

404 Not Found

nginx

Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

CONÓZCANOS: CONTACTO | LA NUEVA ESPAÑA | CLUB PRENSA ASTURIANA | PUNTOS DE VENTA | PROMOCIONES

PUBLICIDAD: TARIFAS | AGENCIAS | CONTRATAR

Lne.es y La Nueva España son productos de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | El Diari | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Aviso legal