



ANDRÉS PRESUMIDO

Oviedo (Asturias), 1959

Curriculum Vitae

FORMACIÓN ESPECÍFICA DE ARTE DRAMÁTICO

Interpretación: Jorge Eines (Ensayo 100)
Técnicas de Dramatización para Jóvenes: Richard Finch (School Theater of London)
Interpretación: José Carlos Plaza.
Dirección de actores: José Carlos Plaza.
Método Actor's Studio: William Layton (Teatro Español de Madrid)
El movimiento del actor: Guillermo Heras.
Dirección de actores: Andrés Soulier (Théâtre d'Aubervilliers de París)
La voz del actor: Concha Doñaque (ITAE Gijón)
El teatro musical: Arnold Taraborelli (Gijón)
Verso y teatro clásico: Adolfo Marsillach (Escuela CNTC)
Danza Clásica: Marta Schinca.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Talleres impartidos

Taller de Teatro en el Occidente de Asturias (Navia, Lluvia)
Casa de Cultura "Teodoro Cuesta" de Mieres (1999, 2000, 2001)
Técnicas de Dramatización para Niños en Colegios Rurales Agrupados de Pola de Laviana
Interpretación en la Casa de Cultura de Vegadeo.
Curso de Teatro para el CEP del Occidente en Lluvia.
Taller de Expresión Corporal en el IES de Navia.
Taller de Expresión Corporal en el IES de El Pito. (Cudillero)
Curso de Teatro en la Casa de Cultura de Pravia.
Curso de Teatro en la Casa de Cultura de Riosa.
Curso de Teatro en la Casa de Cultura de Colunga.
Curso de Teatro en la Casa de Cultura de Llanera.
Curso de Teatro en la Casa de Cultura de Cayés (Llanera)
Curso de Teatro en la Casa de Cultura de Moreda.
Curso de Teatro para Jóvenes en la Casa de Cultura "Teodoro Cuesta" de Mieres.
Taller de Teatro en el IES de Pravia.
Taller de Teatro en el IES de Vegadeo.
Taller de Teatro en la Casa de Cultura de Vegadeo.
Taller de Teatro Ocupacional con el Grupo Equilicúa de Moreda (Aller) (2001, 2002, 2003)
Curso de Teatro para Actores Universitarios en la Universidad de Oviedo (Ext. Universitaria)
Taller de Lectura y Dramatización para Maestros en C.E.P. del Noroccidente.
Taller de Teatro en la Casa de Cultura de Mieres (2008 a 2010)
Taller de Teatro en el Centro Asturiano de Oviedo (2007 a 2009)
Gala del Día Mundial del Teatro en el Teatro Auditorio de Mieres (3 de mayo de 2010)
Taller de Teatro en Cenera para la A.C. Serondaya
Taller de Escenografía y Decoración en FASAD
Taller de Teatro Asturiano en Villar de Gallegos (Mieres)

Taller de Teatro en El Franco
Curso de iniciación al Teatro en Oviedo

Trabajos como actor

Televisión

Los Maquis (Serie Vivir cada día), dirigida por Enrique Puértolas.
Avilés: Desierto industrial (Serie Vivir cada día), dirigida por Javier Maqua.
Los jinetes del alba, dirigida por Vicente Aranda.
Del Miño al Bidasoa, de Camilo José Cela.

Locuciones y narraciones para el Centro Regional de TVE en Asturias, así como spots publicitarios

Programas para la TPA (Televisión del Principado de Asturias)

Doblaje en Gonzali Producciones para la TPA
Radioteatru para la RPA con guiòn de Adolfo Camilo Diaz

Cine

Americonga (1983)
El vivo retrato, de Mario Menéndez.
Asignatura aprobada, de José Luis Garci.

Presentador del I, II, III y IV Festival de Cortometrajes de Mieres (1999, 2000, 2001, 2002)

Presentador del XV Festival de Cine de Gijón (1991)

Cortometraje De SINDO para sus amigos.

Teatro

Electra, de J. Villanueva.
Entremeses, del Siglo de Oro, con el Teatro Universitario.
Cristo para una cruz, de J. Villanueva.
Güestia, de C. Vigil.
Teresa, de L. Alas "Clarín"
Recitales de poesía, de Ángel González
La posadera, de Goldoni.
El Hombre, la Bestia y la Virtud, de Pirandello.
Carmen, de Bizet, en el XX Festival de Ópera de Oviedo.
La Regenta, de Clarín.
No hay ladrón que por bien no venga, de Dario Fo.
Historia de un soldado, de Strawinsky. Producción para el Teatro Jovellanos de Gijón.

Trabajos como Director

Güestia, con el Grupo de Teatro Universitario.
Teresa, de L.A. Clarín con el Grupo de Teatro Universitario.
La rosa de papel, de Valle-Inclán (Instituto Politécnico de Oviedo)
La casa de los siete balcones, de Alejandro Casona.
La locandiera, de Carlo Goldoni.
Casao a la fuerza, con el Grupo El Hórreo.
Pop y patatas fritas, de Carmen Resino, con el Grupo Esperpento de Moreda.
Los líos de Pura, con el Grupo El Hórreo.
En el cielo hay una estrella, con el grupo El Hórreo.

El Hombre, la Bestia y la Virtud, de Pirandello, con la Compañía Casona de Oviedo.

Interdicto, con el Grupo El Hórreo.

Petición de mano, con el Grupo de Teatro de Moreda.

Rita la petrolera, con el Grupo de Teatro Infantil de El Hórreo.

Farsa de Ámese Pathelin, con el Grupo de Teatro del Colegio Santo Domingo.

Las mujeres sabias, de Molière, con el Grupo de Teatro del Colegio Santo Domingo.

La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, con el Grupo de Teatro del Colegio Santo Domingo.

El Mercader de Venecia, con el Grupo de Teatro del IES de Cudillero

El enfermo de aprehensión, de Molière, con el Grupo de Teatro del IES de Cudillero.

El sueño de una noche de verano, de W. Shakespeare, con el Grupo de Teatro del IES de Cudillero

Un sombrero lleno de lluvia, de Michael Garzo.

El búho y la gata, de Bill Manhoff.

Cuentos de humor, de A. Chéjov, con el Grupo de Teatro Casona.

Las Lenguateras /Les llinguateres, de E. Palacio.

Muy rubio, muy alto, muy muerto, de Popwel y Albors, con el Grupo de Teatro de Cayés

Los amores de Ximielga, de Eladio Verde.

Comisaría para mujeres, de A. Miralles, con el Grupo de Teatro La Hilandera de Pravia.

Todas las hijas de su madre, de Isabel Hidalgo, con el Grupo de Teatro La Hilandera de Pravia.

Orquesta de Señoritas, de Jean Anouilh, con el Grupo de Teatro La Casona.

La plancha de la marquesa, de A. Muñoz Seca, con el Grupo de Teatro de Cayés.

Rosa de dos aromas, de E. Carballido, con el Grupo de Teatro La Hilandera de Pravia.

Dios, de Woody Allen, con el Grupo de Teatro Polimnia de Mieres. (Premio al Mejor Espectáculo del Festival Nacional de Teatro de Reinosa, Cantabria)

No hay ladrón que por bien no venga, de Dario Fo, con el Grupo de Teatro Casona.

Siempre contigo, Mariyina y Corazón de cigarrera, con el Grupo de Teatro Equiliquá de Moreda de Aller.

El estilo de Boleos, de Eladio Verde, con el Grupo de Teatro El Hórreo.

¡Viva el Duque nuestro dueño!, de Alonso de Santos, con el Grupo Capitol Teatro de Mieres.

A noite va como un río, de Álvaro Cunqueiro, con el Grupo de Teatro da Lua do Norte de Galicia.

Melocotón en almíbar, de Miguel Mihura, con el Grupo de Teatro El Merín de Cayés.

Los nombres del miedo, de Adolfo Camilo Díaz, con el Grupo de Teatro Ñaque de Avilés.

Mujeres al rojo vivo, de Antonia San Juan y Sergi Belbel, con Capitol Teatro de Mieres.

El caballito de cartón, de Eladio Verde, con el Grupo El Hórreo.

Calla la boca Juan, con el Grupo de Teatro El Hórreo

Tocónos, muyer, tocónos, de R. Mendizábal, con el Grupo N'Alpargates y Orbayando.

El Cantar de los Pipiolos de Pedro Mario Herrero

Venecia de Jorge Accame

¡Viva el Duque nuestro dueño!, de Alonso de Santos. Producción del Teatro Jovellanos.

El Arte de destrozarse una comedia de Michael Fraynn

Lecciones de Matrimonio en Teatro Casona

País, de Adolfo Camilo Díaz, en Teatro Casona

Pum, Pum. ¡La policía!, de Dario Fo, con Mierescena Teatro

La cocina, de Arnold Wesker, con Mierescena Teatro.

Parieron las de Pepe, con Serondaya Teatro.

Ocho mujeres sin piedad, con Mierescena Teatro.

Adulterios, de Woody Allen, con Odisea Teatro

Todo a media luz, con Mierescena Teatro

La mujer de arena, de Tino Pertierra, para el grupo Hechizo Astur.

Como una plaga de langostas (Fuenteovejuna de Asturias), versión de Fulgencio Argüelles, con Serondaya Teatro.

La casa de Bernarda Alba, de F. García Lorca, coproducción Teatro Casona-Mierescena Teatro.

Jovellanos. La pasión oculta, para Odisea Teatro.

El inspector / Se acabó la fiesta, de M. Gogol, coproducción Teatro Casona-Mierescena Teatro.

La última cena," de Fulgencio Argüelles con el grupo Serondaya de Cenera-Mieres.

Zarzuela *La fortuna del pianista*, con la Productora Zarzuelastur

Medievalidades (Comedia medieval y media), con Serondaya Teatro.

¡Esta comedia ye una ruina!, coproducción Teatro Casona-Mierescena Teatro.

Actualmente ensaya:

Zarzuela *Una romería asturiana*, con la Productora Zarzuelastur

Los árboles mueren de pie, de Alejandro Casona, coproducción Teatro Casona-Mierescena Teatro.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

Jurado de las Artes de los Premios Serondaya.

Premio a Mejor Director de Teatro "Aurora Sánchez" del Teatro Prendes de Candás.

Premio a Mejor Director de Teatro del Festival Nacional de Teatro de Reinosa con la obra *Días*, de Woody Allen, con el Grupo Polimnia.

Reconocimiento de la Asociación de Comerciantes del Caudal.

Medalla 2013 de la Asociación Nacional de Directores de Escena de España.

Insignia de Honor del Teatro de la Academia Militar de Moscú.